

# Indice

Presentazione di <i>Elisa Debenedetti</i>	11
Introduzione di <i>Claudio Varagnoli</i>	13
1. La carriera di un architetto	17
1. La formazione e le prime opere (p. 17). 2. All'ombra di Vanvitelli (p. 20). 3. L'intensa attività degli anni Cinquanta (p. 23). 4. L'autonomia professionale e creativa (p. 28).	
2. La collaborazione ai cantieri vanvitelliani in Roma	53
1. Il maestro e l'allievo (p. 53). 2. La riedificazione del complesso conventuale di S. Agostino (p. 54). 3. La cappella dell'Immacolata Concezione (Sampajo) in S. Antonio dei Portoghesi (p. 60). 4. L'intervento vanvitelliano nella chiesa di S. Maria degli Angeli (p. 62). 5. La casa dei Certosini in via Giulia (p. 64).	
3. La cappella per Ricciardo Guidi di Bagno nella basilica dei Ss. Bonifacio e Alessio all'Aventino	77
4. Il restauro della chiesa dei Ss. Michele e Magno in Borgo	83
1. L'edificio prima del rifacimento settecentesco (p. 83). 2. Il progetto di Murena (p. 85). 3. Il cantiere e le maestranze (p. 89). 4. L'intervento sui prospetti esterni (p. 92). 5. Il linguaggio architettonico (p. 94).	
5. Palazzo Lante della Rovere in piazza dei Caprettari	109
1. Le vicende costruttive (p. 109). 2. I rapporti di Murena col cardinale Federico Marcello Lante (p. 112). 3. L'intervento di Murena (p. 114).	
6. L'altare maggiore di S. Pantaleo	131
1. La chiesa di S. Pantaleo (p. 131). 2. I disegni di Salvi, Vanvitelli e Murena (p. 132). 3. Cronologia dei lavori (p. 134). 4. L'altare di Murena e Bracci (p. 136).	
7. Le ultime opere romane	141
1. L'apparato effimero per la nomina a cardinale di Jean-François-Joseph de Rochechouart (p. 141). 2. I lavori per le Clarisse di S. Silvestro <i>in Capite</i> (p. 142).	
Conclusioni	153

Appendice documentaria	159
Opere citate	197
Indice dei nomi	209
Indice dei luoghi	217